

Viernes 6 a las 11.30h en la Feria Internacional del Libro (LIBER)

“RODANDO PÁGINAS” PRESENTA IMAGEN Y ABRE LA CONVOCATORIA DE SU PRIMERA EDICIÓN



- El día 6 de octubre, en el marco de LIBER, se abre la convocatoria para que editoriales y agentes literarios presenten a *Rodando Páginas* obras literarias con potencial de adaptación a las distintas pantallas y formatos audiovisuales.
- Entre todas las obras presentadas, un comité de expertos seleccionará nueve que se expondrán en público el día 1 de marzo de 2018 ante una selección de productoras audiovisuales con interés en buscar nuevos contenidos literarios para su adaptación a otros formatos.
- El plazo para presentar las obras literarias finaliza el 1 de diciembre de 2017.

Madrid, 4 de octubre de 2017.

La Asociación Madrileña Audiovisual (AMA) y la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), con la colaboración de la Feria Internacional del Libro (LIBER), la Comunidad de Madrid, la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, presentarán este próximo viernes 6 de octubre a las 11.30h en LIBER 2017, la primera edición de *Rodando Páginas*, una iniciativa de unión entre las industrias audiovisual y editorial para fomentar y promocionar las adaptaciones de contenidos literarios a formatos audiovisuales

Rodando Páginas, los libros van a las pantallas, abre con esta presentación la convocatoria para que las editoriales y agentes literarios presenten obras que consideren cuentan con potencial de adaptación a las distintas pantallas y formatos audiovisuales.

Entre todas las obras presentadas, un comité de expertos elegirá nueve de ellas que se expondrán el día 1 de marzo de 2018, junto a una décima obra elegida por votación popular, ante una selección de productoras audiovisuales que han mostrado su interés en buscar nuevos contenidos.

El plazo para presentar las obras literarias finalizará el 1 de diciembre de 2017.

La primera edición de *Rodando Páginas, los libros van a las pantallas*, se complementará además con sesiones de asesoramiento personalizado a los editores y autores para la presentación pública, encuentros *one-to-one*, talleres, mesas redondas y otras actividades.

Todo ello a la búsqueda de sentar las bases que favorezcan un diálogo abierto, profesional y accesible entre los editores con obras potencialmente adaptables al formato audiovisual y los productores siempre a la búsqueda de nuevas e interesantes historias que llevar a las pantallas.

Para más información:

Álvaro Vega
alvarovega@doblesentido.eu
636 203 791

Gerardo Miguel
prensa@fge.es
91 576 52 50

www.rodandopaginas.com