



Liber 24

Feria Internacional del Libro
International Book Fair

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Lunes, 30 de septiembre

- 19:00** **Inauguración oficial**
Lugar: **CC5. Sala 5.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**
- 20:00** **Fiesta LIBER**
Lugar: **Pabellón 2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Martes, 1 de octubre

- 8:30** **Encuentro con los participantes en la Misión de Bibliotecarios de Estados Unidos**
Participan: Antonio M^a Ávila, director ejecutivo de la FGEE
 Mónica González, jefe Sector Editorial de ICEX España Exportación e Inversiones
 Eva Pulido, directora adjunta de Industrias Creativas de ICEX España Exportación e Inversiones
 Alina San Juan, jefa adjunta del Departamento de Industrias Culturales de la Oficina Económica y Comercial de España en Miami
Organizan: ICEX España Exportación e Inversiones, Oficina Económica y Comercial de España en Miami y Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)
Lugar: **CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**
 (convocatoria exclusivamente para expositores y previa inscripción)
- 9:00** **Reunión del Grupo Iberoamericano de Editores (GIE)**
Preside: José Ignacio Echeverría, presidente del GIE
Organizan: Grupo Iberoamericano de Editores (GIE) y Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)
Lugar: **Sala Vips, Protocolo. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**
 (convocatoria cerrada)

10:00

Presentación

Los programas de Acción Lectora de Bibliotecas de Barcelona en los centros educativos

Participan: Pilar Jiménez, coordinadora de actividades educativas de la Direcció d'Acció Cultural i Educativa de Biblioteques de Barcelona
Mon Mas, narradora oral y conductora del proyecto Lectures explosives de Biblioteques de Barcelona
Joan Carles Navarro, concepción y desarrollo de proyectos educativos para el fomento de la lectura
Francesc Vila, director Equips LiC (Llengua i cohesió social) del Consorci d'Educació de Barcelona

Moderar: César Moreno, coordinador de Acció Lectora, Direcció d'Acció Cultural i Educativa de Biblioteques de Barcelona

Organiza: Biblioteques de Barcelona. Ajuntament de Barcelona

Lugar: **CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Via de Fira de Barcelona**

Sinopsis: Biblioteques de Barcelona, con la colaboración del Consorci d'Educació de Barcelona y de Barcelona Ciutat de la Literatura, trabajamos con la comunidad educativa para ofrecer propuestas de promoción de la lectura, la escritura y la expresión oral en las diversas etapas y ciclos educativos, desde la primera infancia hasta centros de formación de personas adultas.

10:00

Mesa redonda

Traducción y sostenibilidad del libro

Participan: Maia Figuerola, traductora
Sergio Lledó, librero

Moderar: Irene Oliva, traductora

Organiza: ACE Traductores

Lugar: **CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Via de Fira de Barcelona**

Sinopsis: ¿Es el sector del libro sostenible? ¿Está influyendo en nuestras condiciones laborales la avalancha de novedades que llega cada día a las librerías? En esta mesa redonda hablaremos de cómo afecta a las profesiones del libro, y en concreto a los traductores, el actual sistema de publicaciones de libros.

10:00

Mesa redonda

Redes sociales, cómo en 20 años ha cambiado la forma de informarse sobre los libros

Participan: Rafael Arias, librero de la librería Letras Corsarias
Agustín Paz, responsable de RRSS y Eventos online de Penguin Random House
Enrique Redel, editor y fundador de Impedimenta

Moderar: Carlota del Amo, directora de Comunicación Corporativa y RSC de Penguin Random House

Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Lugar: **CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Via de Fira de Barcelona**

Sinopsis: En 2004, Facebook vio la luz por primera vez. Si bien en la década anterior había habido otras redes, esta impactó en el mundo de manera diferente y fue la primera que empezó a ser utilizada en el sector editorial, tanto por las editoriales, como por los autores y los libreros, como un medio para llegar directamente a los lectores. Hoy, 20 años más tarde, X, Instagram o Tik Tok son utilizadas como uno de los lugares esenciales para informar sobre libros, ¿cómo ha evolucionado y qué consecuencias ha tenido en estos 20 años?

10:00

Encuentros con editores y agentes literarios (I)

Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Lugar: **CC1, Sala 1.4. Recinto Gran Via de Fira de Barcelona**
(convocatoria exclusivamente para expositores y previa inscripción)

10:00

Conferencia

Dilve y el ISBN se renuevan

Participan: José Manuel Anta, gerente de la FGEE
Inés Miret, directora de Neturity

Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Lugar: **CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: En septiembre de este año ha empezado un importante desarrollo para renovar completamente todo el software de nuestro sistema Dilve. Previsiblemente, el desarrollo finalizará y se abrirá a los usuarios de Dilve en otoño de 2026.

10:30

Mesa redonda

Cooperación editorial China-España

Participan: Fernando Benzo, secretario general de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Jia Ruiwu, Deputy Editor-in-Chief, Higher Education Press Co.

Francisco Javier Sanz, director de la agencia de traducción y venta de derechos audiovisuales Book & Film Rights del Grupo Planeta

Zheng Wangquan, Deputy Editor-in-Chief, People's Education Press Co.

Wu Wenxue, Beijing Publishing Group Co.

Song Yidong, Deputy General Manager, China Education Publishing Media Group Co.

Modera: Zhang Mingzhou

Organiza: China Educational Publications Import & Export Corporation Ltd.

Lugar: **Stand C138 China Educational Publications Import & Export Corporation Ltd. Pabellón 2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: El objetivo del foro es fomentar el entendimiento, compartir puntos de vista y explorar áreas de colaboración entre estas dos industrias editoriales, la china y la española.

11:00

Mesa redonda

Traducción y corrección. Frentes colectivos y objetivos comunes

Participan: Rosa Pérez, traductora y correctora

Ana Isabel Sánchez, traductora y correctora

Modera: Ana Mata, traductora y correctora

Organizan: ACE Traductores y UniCo, Unión de Correctores

Lugar: **CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: Las profesiones de la traducción y la corrección conforman dos eslabones de la cadena del libro que, como tales, comparten un marco y una serie de aspiraciones y problemáticas. En esta charla se tratará de poner estas cuestiones sobre la mesa y elucidar las estrategias para afrontarlas en común.

11:00

Presentación

Barcelona, ciudad invitada de honor de la FIL Guadalajara 2025

Participan: Eugènia Broggi, fundadora y editora de L'Altra Editorial

Anna Guitart, comisaria del programa de Barcelona en la FIL

Joan de Sola, director del área de literatura del Institut Ramon Llull

Organiza: Institut de Cultura del Ajuntament de Barcelona

Lugar: **CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: Barcelona cogerá el relevo de España como invitada de la FIL Guadalajara en 2025. ¿Qué representa para la ciudad esta participación? ¿En qué consiste? ¿Cómo se prepara? ¿Qué desafíos supone, por ejemplo, a nivel de distribución o de lengua?

- 11:00** **Mesa redonda**
Inteligencia artificial y sector editorial: ¿cómo monetizar tus obras?
 Participan: Jorge Corrales, director general de CEDRO
 Álvaro García Hernández de Alba, director general de Datamarket
 Modera: Carme Riera, presidenta de CEDRO
 Organiza: Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
 Lugar: **CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**
Sinopsis: En esta mesa redonda se explorarán las oportunidades y desafíos que enfrentan autores y editores al licenciar sus obras para entrenar inteligencia artificial. Se analizarán las posibilidades de mercado, sistemas de remuneración y las consideraciones clave que deben tener en cuenta los titulares de derechos.
- 11:15** **Conferencia**
Por qué leer a los que aún “no” leen o la importancia de hacer políticas de lectura para la primera infancia
 Participa: Evelyn Aixalá, coordinadora del Programa de Lectura y Educación Lingüística del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay
 Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)
 Lugar: **CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**
Sinopsis: La palabra y la lectura brindadas desde el afecto en las primeras etapas de la vida es una necesidad básica como alimentarse o dormir, sobre todo en esta época donde a menudo hay poco tiempo para las interacciones humanas. En esta conferencia se va a hablar de por qué es tan importante que los países inviertan en políticas públicas de lectura para la primera infancia y se van a presentar algunas experiencias exitosas que se realizan desde el Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.
- 12:00** **Mesa redonda**
Clubes de lectura fácil en las bibliotecas municipales
 Presenta: Emilio del Río, director general de Bibliotecas, Archivos y Museos del Área de Gobierno de Cultura del Ayuntamiento de Madrid
 Participan: Sonia Abella, directora de la Biblioteca Pública Municipal
 Francisco Ayala
 María Jesús Acín, bibliotecaria de la Biblioteca Pública Municipal
 Ángel González
 Begoña García, bibliotecaria de la Biblioteca Pública Municipal María Zambrano
 Modera: M^a José Hervás, jefa de Departamento de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid
 Organiza: Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos del Ayuntamiento de Madrid
 Lugar: **CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**
Sinopsis: Se abordarán, además de los clubes de lectura que se llevan a cabo en las bibliotecas municipales de Madrid, diversos temas como son la dificultad para encontrar en el mercado libros en lectura fácil, la adaptación de textos y los derechos de autor, entre otros.
- 12:00** **Mesa redonda**
Situación del libro en América Latina
 Participan: Emiro Aristizabal, Colombia
 Boris Faingola, Uruguay
 Ricardo Muguerza, Perú
 Phillipe Huntzinger, Guatemala
 Hugo Setzer, México
 Modera: José Ignacio Echeverría, presidente del GIE
 Organiza: Grupo Iberoamericano de Editores (GIE)
 Lugar: **CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

12:00

Mesa redonda

¿Qué pintan las bibliotecas en el sector del libro?

Participan: Ferrán Burguillos, gerente de Biblioteques de Barcelona
Giuseppe Grosso, cofundador de librería Altamarea
Rocío Niebla, editora de Capitán Swing
Clara M^a Tascón, jefa del Servicio de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid

Modera: Laura Guindal, subdirectora general de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura

Organiza: Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria de la Dirección General del Libro, el Cómic y la Lectura del Ministerio de Cultura

Lugar: **CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Síntesis: ¿Qué papel desempeñan las bibliotecas públicas en la cadena del libro? ¿Cómo dialogan con autores, editores y librerías? A menudo las bibliotecas públicas son las grandes olvidadas dentro del ecosistema del libro. Autores y editores piensan primero en las librerías para organizar sus presentaciones de libros, coloquios, talleres... Sin embargo, librerías y bibliotecas no son antagonistas, nada más lejos de la realidad. Ambos espacios deben dialogar y cooperar para ofrecerse como alternativas heterogéneas pero complementarias para la divulgación de la literatura y el encuentro con la literatura. Las bibliotecas necesitan recuperar su presencia en la cadena del libro y no limitarse a ser el depósito final de los ejemplares. Deben ser agentes activos y atractivos para autores y lectores.

12:00

Conferencia

Lectura, IA y transformación social

Participa: Paulo Cosín, director editorial de Ediciones Morata

Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Lugar: **CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Síntesis: La lectura como un valor exclusivo de los seres humanos es lo que caracteriza la inteligencia humana, desde el significado que nos aporta su raíz latina (capacidad de leer, capacidad de elegir). Es, pues, un elemento diferenciador que entra en contraste con la inteligencia artificial y animal y que pone en valor al ser humano como ser socioemocional que puede encontrar, en las múltiples posibilidades que ofrece la lectura, su desarrollo personal, bienestar y un sentido de vida para la transformación social. Más allá de una reflexión filosófica sobre la lectura y el sentido de vida, hablaremos de acciones que pueden llevarse a la práctica, propuestas eficaces que conecten la sociedad con la lectura.

12:30

Taller práctico

Ayudas a la Edición

Organiza: Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura

Lugar: **Stand C135 Ministerio de Cultura. Pabellón 2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

13:00

Presentación

Talking Books: domina la producción de audiolibros con voces clonadas y optimiza tus recursos

Participan: Madelón Lánchez, Business Development de Urano World
Andrea Llop, Product Manager de Urano World

Organiza: Urano World

Lugar: **CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Síntesis: Descubre cómo Talking Books revoluciona la gestión y producción de audiolibros reduciendo costes y ofreciendo control total del proceso. ¡Lleva tus proyectos literarios al siguiente nivel con esta innovadora herramienta!. Talking Books es un servicio SaaS creado por Urano World a través de su división tecnológica: Digital Booster.

13:00

Mesa redonda

El trabajador de la cultura sin derechos de autor frente a la IA

Participan: Jaume Balmes, responsable de Publishing Operations Projects del Grupo Planeta

Virginia Cinquegrani, lingüista computacional y correctora

Miguel Gallego, experto en marketing estratégico e IA

Javier Roma, traductor y musicólogo

Rocío Serrano, correctora, traductora y gestora de redes sociales

Modera: Fernando Valdés, corrector, editor y maquetista y presidente de UniCo, Unión de Correctores

Organiza: UniCo, Unión de Correctores

Lugar: **CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: Se abordará cómo la legislación está tratando la IA (se ocupa única y exclusivamente de amparar los derechos de autor) y qué pueden hacer los profesionales de la cultura frente a esto.

13:15

Mesa redonda

Los autores ante la edición poética

Participan: Carmen Plaza, poeta y escritora vinculada al sector de librerías

Amalia Sanchís, poeta y editora

Eduard Sanahuja, poeta y profesor universitario

Modera: Ricardo Fernández, poeta y consultor editorial

Organiza: El Laberinto de Ariadna

Lugar: **CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: Se tratará, entre otros temas, de la problemática de los autores ante las distintas vías de edición o autoedición poética, sus pros y sus contras, la dificultad de editar, los derechos de autor y la presencia de sus libros en las librerías.

13:15

Conferencia

Inteligencia Artificial: una mirada profunda sobre su impacto en la industria del libro

Participa: Daniel Benchimol, director de Proyecto451

Organiza: Proyecto451

Lugar: **CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: Una conferencia donde se intentará aproximar respuestas a los grandes interrogantes y dilemas que propone la Inteligencia Artificial en la industria del libro. ¿Puede reemplazar total o parcialmente el trabajo de los profesionales del sector (editores, traductores, correctores, ilustradores)? ¿Cómo podemos aprovechar la IA para potenciar la creatividad y productividad? ¿Cuáles son las implicaciones legales y éticas del uso de IA en la creación de contenido literario? ¿Cómo afectará la IA a los derechos de autor y a la propiedad intelectual? ¿Qué nuevos modelos de negocio podrían surgir? ¿Cuáles serán los cambios de esta tecnología en nuestro sector en términos culturales y económicos? ¿Cuáles son los riesgos más importantes de utilizar estos sistemas? ¿Puede la IA producir obras escritas al mismo nivel que un humano? ¿Qué podríamos esperar en el futuro a corto plazo?

13:30

Mesa redonda

Nuevos desafíos de las editoriales independientes en/con Latinoamérica

Participan: Macarena Cortés, cofundadora de Editorial Imbunche

Araya Goitia, editora de Editorial Ekaré

Valentina Marchant, directora de la Revista Saranchá

Modera: Ricardo Elías, escritor

Organiza: Llegits Associació

Lugar: **CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: Un diálogo acerca de los desafíos y oportunidades que ofrece Latinoamérica al mundo de las editoriales independientes frente al panorama literario actual.

16:00

Jornada de Ucrania

16:00

Palabras de bienvenida del Cónsul General de Ucrania en Barcelona, Sr. Artem Vorobyov

16:05

Mesa redonda

¿Puede la literatura cambiar las cosas?

Participan: Guillem Colom, profesor titular en la Universidad Pablo de Olavide y asesor y responsable de análisis geopolítico en el Gabinete del jefe de Estado Mayor de la Defensa (EMAD)
Miguel Gutiérrez, viajero, explorador y escritor español y miembro de Honor de la Sociedad Astronómica y Geográfica de Ciudad Real (SAGCR)
David de Jong, periodista de investigación internacional
Irena Karpa, escritora, influencer, cantante ucraniana y ex agregada cultural ucraniana en París

Modera: Tetiana Teren, directora ejecutiva del PEN ucraniano, periodista, editora y gestora cultural

Organizan: Consulado General de Ucrania en Barcelona y ONG "Frontera" (Ucrania)

Sinopsis: ¿Puede realmente la literatura cambiar algo en 2024? ¿Tienen las palabras y los textos un poder real en el siglo XXI? ¿Por qué elegir el formato de libro para narrar? ¿Cómo está cambiando este medio y cuál es su futuro en el contexto de las tendencias y conflictos actuales? ¿Cuál es el papel de las narrativas y los textos en la vida y la seguridad de un país?

17:00

Presentación de libro-guía bilingüe ucraniano-español

Paseando por Valencia: encrucijadas histórico-culturales

Participan: Viktoriya Dergal, filóloga y profesora de lengua y literatura ucranianas
Nataliya Filenko, pedagoga especialista en didáctica de la música y de las bellas artes por la Universidad Estatal Pedagógica de Ternopil "Volodymyr Gnatiuk"
Remedios Pérez, responsable Editorial de la Universitat Politècnica de València
Oksana Polyakova Nesterenko, profesora del Departamento de Lingüística Aplicada de la Universitat Politècnica de València (UPV) y coordinadora del equipo de innovación educativa iPLUS

Organizan: Consulado General de Ucrania en Barcelona y Universitat Politècnica de València (UPV)

Sinopsis: Es un libro guía, escrito por tres mujeres ucranianas, que revela la interconexión y el dialogo creativo entre la cultura española y ucraniana. Este primer, y, de momento, único, volumen bilingüe creado con pasión para los amantes de turismo y la historia. Además, su propósito coincide con los objetivos esenciales de la Agenda para el Desarrollo Sostenible hasta 2030: las personas, el planeta, el bienestar, la asociación y la paz. Sumérgete en ocho cautivadoras rutas por las calles de la ciudad, conéctate con las tradiciones y la cultura valenciana, y viaja a través de intrigantes encrucijadas históricas que vinculan España y Ucrania, y la entrada simbólica a Europa desde el oeste y el este.

17:30 Mesa redonda
Aproximación intercultural por medio de los libros
Participan: Carles Torner, escritor
Xavier Gonzàlez-Costa, escritor, actor y activista cultural
Santi Rius, escritor y traductor
Modera: Marta Nin, traductora, escritora, periodista y jefe del Comité de Escritores Perseguidos del PEN Catalán
Organizan: Consulado General de Ucrania en Barcelona y PEN Catalán
Sinopsis: Tres autores catalanes que escribieron sus libros impresionados por la resistencia del pueblo ucraniano y por el deseo de apoyar a las personas temporalmente desplazadas que encontraron su cobijo en las tierras acogedoras de España. La charla va a enseñar la función de los libros en otros idiomas o sobre otros países para ayudar a aproximar pueblos no muy vinculados en su historia.

Organiza: Consulado General de Ucrania en Barcelona
Lugar: CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

17:00 Taller práctico
Ayudas a la Promoción de la Lectura
Organiza: Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura
Lugar: Stand C135 Ministerio de Cultura. Pabellón 2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona

Miércoles, 2 de octubre

8:30 Encuentro con los participantes en el Programa de Prescriptores de Interés Prioritario
Participan: Antonio M^a Ávila, director ejecutivo de la FGEE
Inmaculada Ballesteros, directora de Programación de AC/E
Ainhoa Sánchez, responsable del Área de Literatura de AC/E
Organizan: Acción Cultural Española (AC/E) y Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)
Lugar: CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona
(convocatoria exclusivamente para expositores y previa inscripción)

10:00 Conferencia
Depósito legal y archivos digitales previos a la impresión: resultados
Participa: Yolanda Ruiz, Departamento de Adquisiciones e Incremento del Patrimonio de la Biblioteca Nacional de España (BNE)
Organiza: Biblioteca Nacional de España (BNE)
Lugar: CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona
Sinopsis: Como consecuencia de la aplicación de la nueva normativa legal relacionada con el depósito legal, se ofrecerán los resultados de la recopilación de los archivos digitales previos a la impresión por parte de la Biblioteca Nacional de España desde que el cambio de la normativa entró en vigor en enero de 2023.

- 10:00 Mesa redonda**
Resolvamos las dudas sobre la Ley Europea de Accesibilidad
 Participan: María José Gálvez, directora general del Libro, el Cómic y la Lectura del Ministerio de Cultura
 Dolores Sancha, directora del Departamento de Legal de Penguin Random House
 Modera: Carlota del Amo, directora de Comunicación Corporativa y RSC de Penguin Random House
 Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)
 Lugar: **CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**
Sinopsis: En junio de 2025 entra en vigor la Ley Europea de Accesibilidad (EAA) que establecerá nuevos requisitos mínimos de accesibilidad para toda la UE, garantizando la igualdad de acceso a productos y servicios digitales en toda Europa. Esta ley afecta directamente a los libros electrónicos y las páginas webs de las editoriales. En esta mesa nos proponemos dar respuesta a muchas de las preguntas que nos hacemos los editores sobre cómo nos afecta y los pasos a dar para cumplir con la ley.
- 10:00 Mesa redonda**
Cómo conseguir un éxito editorial
 Participan: Miguel Aguilar, director editorial de Penguin Random House
 Manuel Manzano, director editorial de Malpaso
 Eva Moll de Alba, directora de Vegueta Editorial
 Modera: Manel Manchón, director de Letra Global
 Organiza: Letra Global, medio cultural que forma parte de Grupo de Medios Global (GMG), de Crónica Global
 Lugar: **CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**
Sinopsis: Se trata de proyectar ideas sobre cómo lograr un éxito editorial desde el ensayo, la creación literaria o las propuestas mixtas como el cómic, y ver el papel que desempeñan en ello las redes sociales, los medios, las propias editoriales y las librerías.
- 10:00 Encuentros con editores y agentes literarios (II)**
 Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)
 Lugar: **CC1, Sala 1.4. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**
(convocatoria exclusivamente para expositores y previa inscripción)
- 10:00 Mesa redonda**
Luces y sombras de la autoedición: un fenómeno vinculado a la expansión digital
 Participan: Ramiro Domínguez, editor de Sílex Ediciones
 Eva Losada, escritora y directora de *La plaza de POE*
 Raquel Martínez, editora de Círculo Rojo
 Modera: Eduardo Moga, poeta y crítico literario
 Organiza: Asociación Colegial de Escritores de España (ACE)
 Lugar: **CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**
Sinopsis: La autoedición es hoy una realidad. Los pros y contras, las reservas y condicionantes: autores y editores se pronuncian.
- 10:30 Encuentros entre editores chinos y españoles**
 Organiza: China Educational Publications Import & Export Corporation Ltd.
 Lugar: **Stand C138 China Educational Publications Import & Export Corporation Ltd. Pabellón 2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**
(convocatoria exclusivamente para expositores y previa inscripción)

10:45

Mesa redonda

El sistema de compras de libros de las bibliotecas públicas

Participan: Francesc Xavier González, jefe de Sección de Gestión de la Colección del Servicio de Bibliotecas del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Jordi Gual, director técnico del Consorci de Biblioteques de Barcelona. Ayuntamiento de Barcelona
Rodolfo López, consejero técnico de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos del Ayuntamiento de Madrid
Isabel Moyano, subdirectora general del Libro de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid
Judit Terma, jefa de la Oficina de Servicios a la Red de la Gerència de Biblioteques de la Diputació de Barcelona

Modera: Antonio M^a Ávila, director ejecutivo de la FGEE

Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Lugar: **CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Via de Fira de Barcelona**

Sinopsis: Las bibliotecas deberían ser en sí mismas un canal de comercialización de los libros esencial e incrementar su presupuesto. En ese contexto, el que exista la mayor transparencia sobre el sistema de compras públicas deviene clave para el desenvolvimiento del ecosistema del libro.

11:00

Mesa redonda

Accesibilidad en la edición pública. El reto de una edición al servicio de la ciudadanía en su conjunto

Participan: Carmen Santamaría, Ministerio de Hacienda
Laura Villanueva, Real Patronato sobre Discapacidad del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030

Modera: Isabel Barrio, Ministerio de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes

Organiza: Subdirección General de Publicaciones, Documentación y Archivo del Ministerio de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes

Lugar: **CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Via de Fira de Barcelona**

Sinopsis: Los departamentos ministeriales y los organismos públicos de la Administración General del Estado realizan una importante actividad editorial con el compromiso de cumplir la legislación con respecto a la accesibilidad. ¿A qué retos nos enfrentamos a la hora de cumplir estas obligaciones? ¿realmente tenemos suficiente información, formación y medios? En esta mesa redonda analizaremos que hemos hecho hasta ahora y a que retos nos enfrentamos.

11:15

Presentación

Apoyo al sector editorial

Participa: Jesús González, subdirector general de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas de la Dirección General del Libro, el Cómic y la Lectura del Ministerio de Cultura

Organiza: Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas de la Dirección General del Libro, el Cómic y la Lectura del Ministerio de Cultura

Lugar: **CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Via de Fira de Barcelona**

Sinopsis: El sector editorial es un sector clave para nuestro país desde el punto de vista cultural y económico. Por ello es esencial que desde el sector público se pongan en marcha medidas que favorezcan su desarrollo. Durante la presentación se hará una exposición de todas aquellas actuaciones que se están llevando a cabo desde la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura para apoyar al ecosistema del libro y, más concretamente, al sector editorial.

11:15

Mesa redonda

El préstamo bibliotecario: carencias y desafíos

Participan: Jorge Corrales, director general de CEDRO
Asunción Maestro, directora del Servicio de Bibliotecas del Gobierno de Navarra
Manuel Rico, presidente de la ACE
Modera: Elia Maqueda, traductora y vocal de Relaciones Internacionales de la ACE
Organizan: Asociación Colegial de Escritores de España (ACE) y Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)

Lugar: **CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: El préstamo bibliotecario está viviendo en nuestro país un proceso de adaptación a la normativa europea con incomprensiones y carencias. Autores, bibliotecarios y entidades de gestión de derechos reflexionan sobre ello.

12:00

Presentación

Marketing para librerías: transformando desafíos en oportunidades

Participa: Emilie Lasbezeilles, directora artística y responsable de Comunicación de Carchivo

Organiza: Carchivo

Lugar: **CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: En un contexto donde las librerías enfrentan una insistente y creciente competencia de la compra online y las grandes superficies, esta ponencia explora estrategias para diferenciarse. Fortalecer las ventajas del comercio tradicional, adaptarse a las tendencias del mercado y diversificar el negocio serán puntos clave. CARCHIVO®, marca de papelería española desde 1986, compartirá su experiencia y cómo puede convertirse en un aliado estratégico para las librerías.

12:15

Mesa redonda

Bibliotecas y Libro Electrónico: ¿asignatura pendiente?

Participan: Oscar Arroyo, director de la Biblioteca Nacional de España
M^a José Gálvez, directora general del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura
Patricia Sanpera, directora de la Biblioteca Ilustre Colegio de la Abogacía de Barcelona

Modera: Alicia Sellés, bibliotecaria y consultora

Organiza: Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID)

Lugar: **CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: En esta mesa redonda, exploraremos el informe "Bibliotecas y Libro Electrónico: Promoción de Derechos de Acceso a la Información, la Cultura y el Conocimiento" elaborado por Alicia Sellés publicado por FESABID, y que saldrá a la luz en septiembre, con el apoyo del proyecto europeo Knowledge Rights 21 (KR21). A través de un debate abierto, similar a un club de lectura, analizaremos si el acceso al libro electrónico en las bibliotecas ha experimentado una verdadera evolución o si aún quedan asignaturas pendientes.

12:15

Presentación

Mapa de las letras colombianas en España

Participa: Martín Gómez, consultor editorial

Organiza: Embajada de Colombia en España

Lugar: **CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: El «Mapa de las letras colombianas en España» da cuenta de las editoriales implantadas en territorio español que actualmente publican obras de autores colombianos. Mediante una aproximación panorámica a los tipos de editoriales, a los géneros de las obras y al perfil de los autores, la presentación de este mapa pone en evidencia tanto la importancia que tiene la industria editorial española para la internacionalización de las letras colombianas como el buen posicionamiento de estas en el mercado editorial español.

12:15

Mesa redonda

Ciencia abierta y edición académica

Participan: Jerónimo Hernández, coordinador de la Comisión de Editores de Libro Científico, Técnico y Académico (CECTA) de la Asociación de Editores de Madrid

Susana Quicios, directora de Evaluación del Profesorado de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)

Carlos Rogel, catedrático emérito de Derecho Civil de la Universidad Complutense de Madrid

Modera: Antonio M^a Ávila, director ejecutivo de la FGEE

Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Lugar: **CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: Las últimas modificaciones de las Leyes de Universidades y de la Ciencia apuestan por lo que se viene denominando “ciencia abierta”, con gran inexactitud, por lo que es necesario examinar la relación de esta denominación (intereses que están detrás) y los derechos de autor, que pueden ser los grandes olvidados.

12:30

Diálogo

El Plan Nacional del Libro y de la Lectura de Brasil

Participan: Jéferson Assunção, director del Libro, la Lectura y las Bibliotecas del Ministerio de Cultura de Brasil

José Castilho, director de JCastilho Consultoría

Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Lugar: **CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: El PNLL brasileño, implementado en 2006, logró avances importantes para toda la cadena del libro y la lectura, incluida la creación de una Política de Estado a través de la Ley 13696/2018, que creó la Política Nacional de Lectura y Escritura/PNLE, denominada "Ley Castilho", que prevé planes nacionales decenales del libro y la lectura. Comprender y comunicar este proceso que vive Brasil es el objetivo de esta conferencia.

12:30

Taller práctico

Premios a los Libros Mejor Editados

Organiza: Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura

Lugar: **Stand C135 Ministerio de Cultura. Pabellón 2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

13:15

Mesa redonda

Expectativas de crecimiento de los contenidos infantiles en formato audio

Participan: Kiyeun Baek, Senior Licensing and Partnerships Manager en Yoto
Nuria Net, especialista en producción de contenidos audio infantiles y
CEO de Shake It Easy Media
Geórgia Picanyol, Rights & Permissions Manager de la editorial
Edebé
Maribel Riaza, autora del libro “La voz de los libros” y Content
Acquisition Manager de Storytel

Modera: Javier Celaya, socio-fundador de Dosdoce.com

Organiza: Dosdoce.com

Lugar: **CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: La categoría infantil es una de las grandes apuestas a futuro de la industria del audiolibro. En la mayoría de los mercados, los audiolibros infantiles representan alrededor del 3% del total de las ventas de audiolibros. En España y en América Latina, esta categoría no ha crecido tanto como en otros mercados, pero se espera que lo haga en los próximos tres años a raíz de la irrupción de los dispositivos de escucha especializados en contenidos infantiles.

13:15

Mesa redonda

El premio EUPL y su contribución al conocimiento de la literatura europea y a la promoción de los nuevos autores

Participa: Gabriela Ruivo (EUPL 2024, Portugal)

Modera: Beatriz Carvalho, directora del Centro de Lengua Portuguesa del
Instituto Camões de la Universidad Autónoma de Barcelona

Organiza: Premio de Literatura de la Unión Europea (EUPL)

Lugar: **CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: El Premio de Literatura de la Unión Europea, creado en 2009 para destacar la obra de autores emergentes de toda Europa, es una muestra de reconocimiento que hace visibles para los editores los títulos literarios más destacados y contribuye a la diversidad del mercado europeo del libro. Con casi 1.400 traducciones de los títulos ganadores a 48 idiomas, el premio sigue abriendo puertas a los autores galardonados e internacionalizando sus carreras. Durante esta sesión, Gabriela Ruivo (EUPL 2024, Portugal) hablará de su libro nominado a la EUPL, *Lei da Gravidade* (*La ley de la gravedad*, Porto Editora, 2023), del impacto que tuvo la EUPL en su carrera y en su libro, y de la importancia para los autores europeos de hacer que sus libros «viajen» y lleguen a nuevos lectores. El debate irá seguido de una lectura de *Lei da Gravidade*.

13:15

Mesa redonda

Literatura en chino por traducir

Participan: Belén Cuadra, traductora y profesora de chino de la Universidad de
Granada

Maialen Marín, traductora y profesora de Literatura china de la
Universitat Autònoma de Catalunya

Teresa Inés Tejeda, traductora y profesora de Literatura china de la
Universidad de Salamanca

Modera: Manuel Pavón, traductor y profesor de Traducción chino-castellano
de la Universitat Pompeu Fabra

Organiza: Proyecto DigiTrans China de la Universitat Oberta de Catalunya

Lugar: **CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: La literatura china ha experimentado una enorme transformación y eclosión en los últimos años, desde autores consagrados como el Nobel Mo Yan a fenómenos inusitados como el *boom* de la ciencia ficción china y las novelas gráficas *manhua*. Las obras que nos llegan a España se han diversificado y los autores y autoras que se publican son cada vez más jóvenes. En esta mesa redonda, veremos qué se ha traducido hasta ahora en España y, sobre todo, qué queda por traducir y qué tiene que ofrecer la literatura china actual a lectores y editores. Además, se presentarán recursos para los editores en español que quieran adentrarse y explorar el panorama literario en lengua china.

13:30

Mesa redonda

El libro, editoriales y las bibliotecas: futuro y perspectivas reales

Participan: Jorge Corrales, director general del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
Pedro Quílez, gestor cultural y miembro de ANABAD FEDERACIÓN

Modera: Cristina Cabornero, presidenta de ANABAD FEDERACIÓN

Organiza: Federación Española de Asociaciones de Profesionales de los Archivos, las Bibliotecas, los Centros de Documentación, de Información y de Interpretación, los Museos y los Yacimientos Arqueológicos (ANABAD FEDERACIÓN)

Lugar: **CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: Esta mesa redonda tratará de abordar los temas emergentes en las bibliotecas con respecto al libro, teniendo en cuenta a las editoriales como gestoras de los libros y de cómo estableciendo sinergias entre las bibliotecas y las editoriales se puede llegar a usuarios reales con una mayor velocidad y rapidez, ya que las editoriales aseguran frescura y un marketing al que la mayoría de las bibliotecas no llegaríamos sin su ayuda. En definitiva, acercar el libro y la lectura a todos mediante relaciones con editoriales reales, compartiendo datos abiertos para mejorar en calidad de lecturas y también ver cómo con este tipo de acciones se pueden realizar actividades conjuntas en nuestras bibliotecas con IA, realidad aumentada, lectura tridimensional, bookhoovers, etc. para implementar el número real de usuarios.

16:00

Jornada de Grecia

16:00

Mesa redonda

Literatura griega contemporánea en España: ediciones y recepción

Participan: Jaume Almirall, traductor y presidente de la Associació Catalana de Neohel·lenistes
Laura Salas, traductora y miembro de la comisión del Premio Nacional de Traducción Literaria

16:30

Presentaciones

Antología I del Premio Estatal de Poesía y Antología II del Premio Estatal de Cuento-Novela

Traducidas al español y editadas por el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de la Universidad de Granada, 2023

Iákovos Kambanelis, 1921-2011. El renovador de la dramaturgia griega contemporánea, volumen especial - Aniversario literario

Edición del Ministerio de Cultura de la República Helénica

Nuestro gran circo y Carta a Orestes, de Iákovos Kambanelis

Publicados por Ediciones del Centro de Estudios Bizantinos y Neogriegos de la Universidad de Granada

Presentan: Sara Esteban, traductora
Sissy Papathanasiou, historiadora, traductora, dramaturga y directora del Departamento de Letras del Ministerio de Cultura de la República Helénica

Organiza: Ministerio de Cultura de la República Helénica

Lugar: **CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

- 17:00 Entrega Premios 2023 a los Libros Mejor Editados en 2022**
 Organiza: Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura
 Lugar: **Stand C135 Ministerio de Cultura. Pabellón 2. Recinto Gran Via de Fira de Barcelona**
- 17:30 Vino de honor**
Letras y sabores griegos
 Organiza: Ministerio de Cultura de la República Helénica
 Lugar: **Stand C130 Grecia. Pabellón 2. Recinto Gran Via de Fira de Barcelona**
- 20:00 Entrega de Premios y Homenaje LIBER**
Premio a la mejor iniciativa de fomento de la lectura en bibliotecas abiertas al público a Espazo Lectura, de Val Miñor (Pontevedra)
Premio Boixareu Ginesta al Librero del Año a Librería Gil, de Santander
Premio a la mejor adaptación audiovisual a la película *El maestro que prometió el mar*
Premio al fomento de la lectura en los medios de comunicación a *La Cultureta*, sección del programa Más de Uno, de Onda Cero
Premio al autor hispanoamericano a Santiago Muñoz Machado
Homenaje LIBER a José Miguel García Sánchez
 Organiza: LIBER
 Lugar: **Museu Nacional d'Art de Catalunya (Palau Nacional, Parc de Montjuïc)**
(se requiere invitación)

Jueves, 3 de octubre

- 10:00 Mesa de diálogo**
Sostenibilidad, trazabilidad y transparencia: la certificación PEFC en el sector editorial
 Participan: Joaquim Bejarano, director de l'Àrea del Llibre del Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) de la Generalitat de Catalunya
 Jordi Juanós, director de Plant for the Planet
 Juan Manuel Martínez, director técnico y agente ambiental de SAPPI Europe
 Jacob Suárez, editor de "El bosc a la taula", de Editorial Laertes
 Modera: Josep María Vilà, presidente de PEFC Catalunya
 Organiza: Asociación Española para la Sostenibilidad Forestal (PEFC)
 Lugar: **CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Via de Fira de Barcelona**
Sinopsis: El sector editorial avanza en la neutralidad climática. En esta sesión, se compartirán soluciones de sostenibilidad, trazabilidad y transparencia en el ámbito público y privado de las publicaciones y la aplicabilidad de normativa para una cadena de valor más responsable. Deja una buena impresión PEFC.

10:00

Mesa redonda

FUNDAE y la formación del sector gráfico y editorial. Acciones de las Comisiones Paritarias

Participan: Manuel Ángel Fernández, secretario general del Sector del Papel, Gráficas y Fotografía de CC.OO.
Nuria Pérez Aguado, secretaria de Formación y Cualificación Sindical de UGT FICA
José Antonio Pompa, secretario general de la Asociación de Comunicación Gráfica Neobis

Modera: Pablo Pastor, jefe de la Unidad de Desarrollo Sectorial y Apoyo a las Comisiones Paritarias de la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo (FUNDAE)

Organiza: Fundación Estatal para la Formación en el Empleo (FUNDAE)

Lugar: **CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: La estructura de las ayudas a la formación continua se realiza por convenio colectivo y, por tanto, el de Artes Gráficas, Manipulados de Papel y Cartón, Editoriales e Industrias Auxiliares tiene su propia CPS, de la que forman parte AFECO, CC.OO., Feigraf y UGT, que a lo largo del año planifica una serie de actividades dirigidas a la formación según la legislación vigente.

10:00

Mesa redonda

Nuevas tendencias en la edición juvenil e infantil independiente francesa

Participan: Charlotte Botrel, responsable de la cesión de derechos de la Editorial La Partie
Laurence Faron, directora y editora de la editorial Talents Hauts
Sabine Louali, responsable de la cesión de derechos de Editions des Grandes Personnes

Modera: Isabelle Torrubia, agente literario

Organiza: Institut français d'Espagne

Lugar: **CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: El sector editorial se enfrenta a nuevos retos, tanto en Francia como en España. Las tres ponentes debatirán sobre estas nuevas cuestiones, basándose en la labor innovadora llevada a cabo por sus respectivas editoriales. Estas tres editoriales independientes ofrecen un catálogo creativo que tiene en cuenta las cuestiones relacionadas las temáticas sociales contemporáneas. ¿Cómo abordan estos temas? ¿Cómo desarrollan también nuevos soportes y nuevos formatos? Estas pequeñas editoriales tienen un verdadero potencial que se merece presentar y valorar a nivel internacional.

10:00

Mesa redonda

La Inteligencia Artificial. Los editores y los autores se defienden

Participan: Lara Chaguaceda, subdirectora general de Propiedad Intelectual de la Dirección General de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura
Iban García del Blanco, experto en IA
Javier Gutiérrez, director general de VEGAP
Leonardo de Terlizzi, responsable de los Servicios Jurídicos de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores

Modera: Antonio M^a Ávila, director ejecutivo de la FGEE

Organizan: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) y Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP)

Lugar: **CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: La aparición de la IA supone una importante inflexión en todos los ámbitos de la vida económica y social y provoca conflictos jurídicos importantes, por lo que tratamos de examinar aquí el ya existente entre los editores norteamericanos y empresas de IA.

11:00

Presentación

Los nuevos perfiles profesionales para la edición

Participa: Antonio Martín, socio de Cálamo&Cran

Organiza: Cálamo&Cran

Lugar: **CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Síntesis: Presentación del primer informe sobre perfiles profesionales basados en la encuesta de C&C. ¿Qué conocimientos, habilidades y recursos tienen nuestros equipos? ¿Están realmente preparados para todos los retos de productividad, accesibilidad y sostenibilidad? ¿Podemos seguir con un modelo de producción de «Y sin embargo se mueve»? Descubramos la realidad de nuestros profesionales, sus fortalezas y debilidades.

11:00

Presentación

Cómo distribuir sin stock ni devolución. Las claves para construir tu propio almacén virtual de libros en papel

Participan: Xavi Martínez, director B2B de Editorial Graó

Rebeca Muriana, periodista

Glòria Puig, directora de Producción de Editorial Graó

Organiza: IC Grupo

Lugar: **CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Síntesis: Con un catálogo de más de mil títulos, decidimos enfrentarnos al problema de la devolución y a la convicción errónea de que, para vender más, había que generar más stock. Para ello, hemos migrado nuestro almacén físico hacia un modelo de almacén virtual, conectando nuestros sistemas de venta directamente a una planta de impresión bajo demanda. Te contamos los principales retos tecnológicos, comerciales y productivos a los que nos enfrentamos y cuál ha sido nuestro aprendizaje.

11:00

Mesa redonda

Desafíos del Plan de Derechos Culturales

Organiza: La Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos

Lugar: **CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Síntesis: Una importante novedad en el panorama de la política cultural en nuestro país en 2024 es el anuncio de la puesta en marcha por parte del Ministerio de Cultura de un ambicioso Plan de Derechos Culturales que se incardina con un triple objetivo, en primer lugar, el acercamiento de la ciudadanía a la cultura para facilitar su participación en el diseño de la política cultural, en segundo lugar, el cumplimiento con los compromisos internacionales relativos a los derechos culturales y, en particular, el derecho de acceso a la cultura y, por último, la defensa de la cultura y la participación de los ciudadanos en la vida cultural como elemento para defender, promocionar y ensanchar la democracia. En esta mesa se pretende profundizar en el conocimiento de esta acción y sus distintas fases de ejecución, debatir e identificar los apasionantes desafíos que plantea, tanto respecto a la armonización del Plan de Derechos Culturales con la normativa internacional en el marco de la cual debe desarrollarse como pulsar las dinámicas y agentes que podría potenciar en su desarrollo.

11:30

Presentación

Aspectos medioambientales del papel

Participa: Enrique López, Sales Manager de The Navigator Company

Organiza: The Navigator Company

Lugar: **CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Síntesis: Se tratarán diversos temas medioambientales del papel, agenda de sostenibilidad 2030, bosque sostenible, certificaciones y beneficio de las masas forestales en el ecosistema, entre otros.

11:30

Presentación

España, país invitado de honor de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, FILBO, en 2025

Participan: Adriana Ángel, directora de la FILBO
Emiro Aristizabal, presidente ejecutivo de la Cámara Colombiana del Libro

Organiza: Cámara Colombiana del Libro

Lugar: **CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: En 2025 la Feria Internacional del Libro de Bogotá llega a su edición número 37 con España como país invitado de Honor. Consolidada como el evento cultural y editorial más importante de Colombia y uno de los tres más relevantes de habla hispana, la FILBO convoca en 16 días a más de 600 mil personas alrededor de los libros para todos los públicos. Uno de sus ejes principales son las Jornadas profesionales: Negocios (con el Salón Internacional de Negocios, el Fellowship Program y la Misión de Bibliotecarios) y los más de catorce eventos especializados para todos los actores de la cadena que han posicionado a la feria como el epicentro de negocios editoriales en el primer semestre del año.

11:30

IX Jornada sobre comercialización del libro

Impresión + Distribución Bajo Demanda: Incremento de ventas y ahorro de costes para editoriales, distribuidoras y librerías

Presentación del Libro Blanco sobre la Impresión y Distribución Bajo Demanda desarrollado por el Grupo de Trabajo de UDNE y posterior Mesa redonda sobre los Últimos desarrollos respecto a los modelos de impresión y distribución bajo demanda

Participan: Luis Abril, director de Operaciones de Quares Salesforce
Arantxa Mellado, directora de LiberExpress

Miguel Ángel Sánchez, gerente en Grupo IC / Podiprint
Modera: José Manuel Anta, Asociación de las Cámaras del Libro de España

Organiza: Asociación de las Cámaras del Libro de España

Lugar: **CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: Se presentará el Libro Blanco sobre la Impresión y Distribución Bajo Demanda, trabajo desarrollado por el grupo específico creado en UDNE, tras lo cual se llevará a cabo una Mesa Redonda con participación de varios profesionales de referencia en este sector, durante la cual se analizarán los últimos desarrollos en relación con la aplicación de estas tecnologías al sector del libro, los ahorros de costes económicos y medioambientales que propician, así como las nuevas oportunidades de negocio al respecto, para editoriales, distribuidoras y librerías.

12:00

Mesa redonda

Cómo afecta la entrada en vigor del Reglamento de Deforestación comunitario al mundo editorial

Participan: Marta Angoloti, jefa de Área de la Madera de la Dirección General de Biodiversidad, Bosques y Desertificación del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

Arantza Pérez, directora de Forestal de la Asociación Española de Fabricantes de Pasta, Papel y Cartón (ASPAPEL)

Modera: Antonio M^a Ávila, director ejecutivo de la FGEE

Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Lugar: **CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: La Comisión Europea está instrumentando la app y la Subdirección General de Política Forestal y Lucha contra la Desertificación es el órgano oficial de España para tramitar. Se trata de dar a conocer el procedimiento a utilizar.

12:00

Presentación

El portal de las Letras

Participan: Jesús Asensio, director de Tecnología de Eurogsat
Lucía Pastor, directora de protección de contenidos del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)

Organiza: Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)

Lugar: **CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: Presentación de *El portal de las letras*, plataforma web desarrollada por CEDRO destinada a autores, editores y usuarios de obras. *El portal de las letras* integra las nuevas tecnologías para proteger los contenidos de la piratería y fomenta el uso de la oferta legal. Además, cuenta con herramientas de promoción de las publicaciones.

12:15

Mesa redonda+ Chill out-presentación de cuentos

Libros y emociones en literatura infantil: ¿tendencia? ¿moda?

50 tesoros indispensables y cómo saber elegir los libros de más calidad

Participan: Diana Comes, psicopedagoga y maestra y coordinadora de formaciones para docentes del Instituto de la Infància
Mar González, editora de Babulinka Books
Arianna Squilloni, escritora y editora de A buen paso

Moderadora: Verónica Bronstein, psicóloga y psicoterapeuta especialista en infancia y adolescencia y directora del Instituto de la Infància

Organiza: Institut de la Infància

Lugar: **CC1, Sala 1.2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: En los últimos años, la palabra emoción y literatura infantil van de la mano. Es una gran noticia, pero maestros, bibliotecarios y mediadores se ven desbordados por la gran cantidad de libros publicados, algunos de gran calidad y otros no. Lo que podría ser una gran oportunidad para llegar a más lectores, puede convertirse en un problema. Hablaremos de buenas prácticas editoriales y cómo descubrir los mejores libros en un universo de novedades infinito. Esta convocatoria ofrece ofrece dos propuestas:

1. Mesa redonda con expertas que invitarán a reflexionar acerca de las oportunidades que ofrecen las publicaciones sobre emociones y los riesgos de las malas prácticas cuando un tema se pone “de moda”. ¿Qué criterios deberían seguir los libros en este ámbito para que los consideremos de calidad?

2. Chill out en un ambiente relajante y muy inspirador, con una selección de los mejores libros que abordan el tema de las emociones y los sentimientos, para descubrir verdaderas joyitas de la mano de nuestras expertas.

12:30

Taller práctico

Ayudas a la Traducción

Organiza: Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura del Ministerio de Cultura

Lugar: **Stand C135 Ministerio de Cultura. Pabellón 2. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

13:00

Mesa redonda

Evolución de PARIX, una escuela para el libro en español

Participan: María Aránzazu Larrauri, directora general de Librandia
Aurora Payá, Campaign Manager en Tandem Collective

Moderador: Luis González, director de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Organiza: Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Lugar: **CC1, Sala 1.1. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: PARIX es la iniciativa más ambiciosa en el panorama del reskilling y upskilling para profesionales de la industria editorial. En esta sesión se compartirán las estrategias de la escuela y se presentarán dos ejemplos concretos -IA y Marketing de contenidos- del funcionamiento que se ofrece al alumnado.

13:00

Rueda de prensa

Presentación de Chile, país invitado de honor de LIBER 2025

Presenta: Germán Berger Hertz, agregado Cultural de la Embajada de Chile en España

Participa: Javier Velasco Villegas, embajador de Chile en España

Lectura

***Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, de Pablo Neruda**

Participan: Álvaro Bley, poeta
Ricardo Elías, narrador
Carmen García, poeta
Fernando García, poeta
Francisca Gavilán, actriz y cantante
Gabriela Hernández, actriz
Valentina Marchant, poeta
Bruno Montané, poeta y editor
Constanza Ternicier, narradora

Coordina: Germán Berger Hertz, agregado Cultural de la Embajada de Chile en España

Organiza: Embajada de Chile en España

Lugar: **CC1, Sala 1.3. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: El 3 de octubre a las 13:00 horas, como acto de cierre de Liber 2024, el Gobierno de Chile aceptará oficialmente ser país invitado de honor de Liber 2025. La conferencia de prensa será encabezada por el embajador de Chile en España, Javier Velasco, el agregado cultural, Germán Berger, y 9 artistas nacionales. Después de la rueda de prensa, los escritores y actrices chilenas presentes, leerán extractos del libro "20 Poemas de amor y una canción desesperada" del premio Nobel de Literatura Pablo Neruda. Este destacado poemario cumple 100 años desde su primera publicación.

13:00

Presentación

Revoluciona tu flujo de trabajo con AutoEdit: traducción y maquetación automáticas

Participan: Madelón Lánchez, Business Development de Urano World
Andrea Llop, Product Manager de Urano World

Organiza: Urano World

Lugar: **CC1, Sala 1.5. Recinto Gran Vía de Fira de Barcelona**

Sinopsis: Descubre cómo automatizar el proceso de traducción y maquetación de tus proyectos y optimiza tu flujo de trabajo reduciendo costes y aumentando la eficiencia. ¡Maximiza tu productividad con tecnología punta! AutoEdit es un servicio SaaS creado por Urano World a través de su división tecnológica: Digital Booster.